

GALLERIA AVERSA

via Cavour 13 Torino

L'Ottocento Italiano in Mostra

dal 16 ottobre 2026

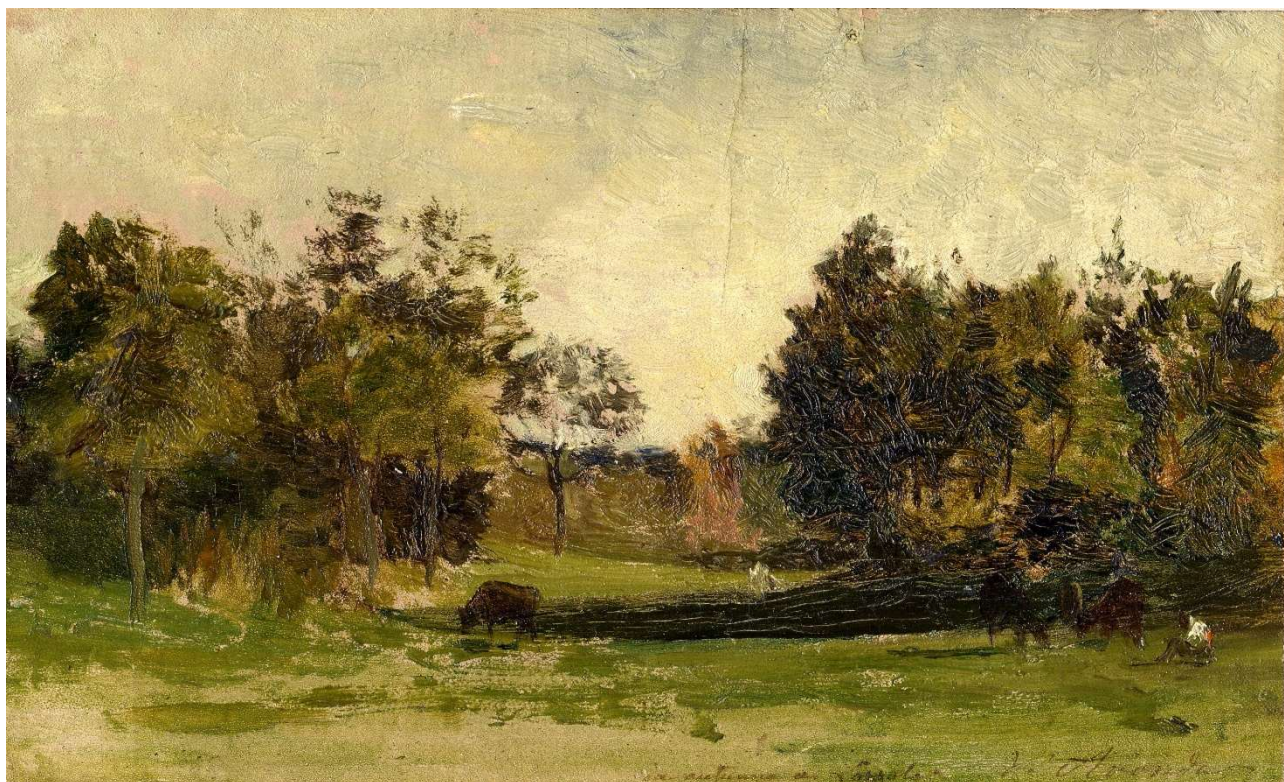
Proposte 2026



VIRGILIO AUDAGNA
(CANNES 1903 –1994)

“Maternità”

Terracotta h.45
Firmato alla base



VITTORIO AVONDO

“Un Autunno a Lozzolo”

Olio su cartone

cm 15 x 24,5

Firmato e titolato in basso a destra

Già Collezione Rovere- Torino/ Roma



CARLO BOSSOLI
(DAVESCO [CANTON TICINO] 1815 – TORINO 1884)

“Torino, la Basilica di Superga” 1847

Tempera su carta 50 x 40
Firmata e datata in basso a sinistra

Bibliografia : A. Peyrot “Carlo Bossoli” Torino 1974, pag 117 n° 141, immagine a colori pag 125



CARLO BOSSOLI

“Siviglia” 1872

Olio su cartone 45 x 69
Firmato datato titolato basso a sinistra

Archivio Bossoli n° 02/26



CARLO BOSSOLI

“Mulino a Liverpool”

tempera su cartoncino 18 x 14,

firmato in basso a sinistra

Archivio Bossoli n° 03/26



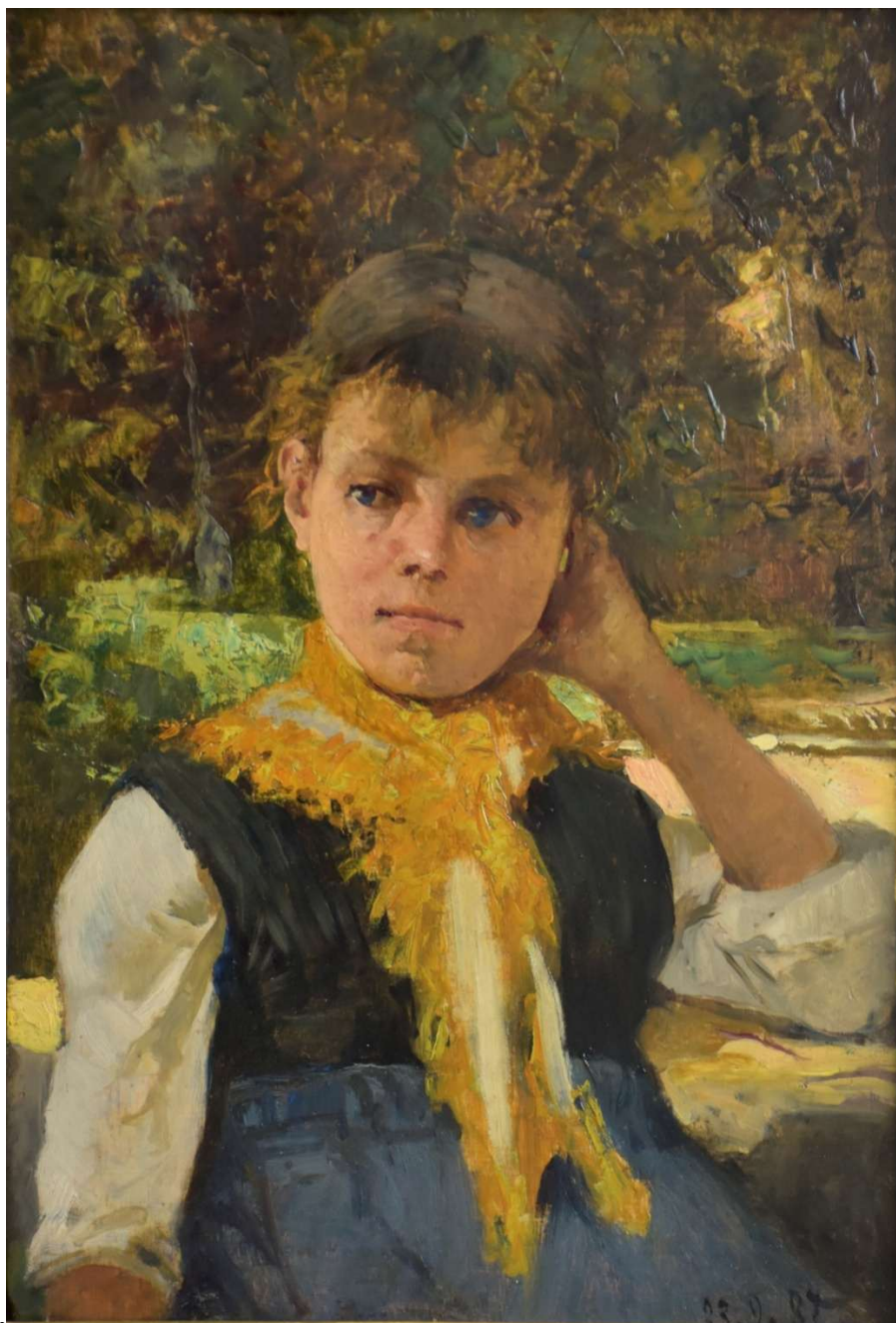
CARLO BOSSOLI

“Lungo il Lago”

Olio su cartone 39x26

Firmato in basso a destra

Archivio Bossoli n° 04/26



LORENZO DELLEANI

“Contadinella” 1889

Olio su tavoletta 44,5 x 30,5

Datato in basso a destra



DELLEANI LORENZO

“Strada di Campagna Sotto il Sole” 1894

olio su tavola 31,5 x 45
datato 29.11.94 in basso a dx

Bibliografia: A. Dragone: “Delleani”- Biella 1973, Vol. II, pag. 268 n° 1983
Autentica di L. Bistolfi al retro



FONTANESI ANTONIO

“Quiete Meridiana”

Olio su cartoncino cm 30,5 x 23

Firmato in alto a sinistra

Sul retro

“Paesaggio”

Olio cm 24 x 31,5



GHEDUZZI GIUSEPPE
(CRESPELLANO (BO) 1889 – TORINO 1957)

“Nella Stalla “

olio su tavola 12,5 x 18
firmato in basso a sinistra



ALESSANDRO LUPO
(TORINO 1876 – 1953)

“ Mercato a Chivasso “

Olio su tela 39 x 69
Firmato in basso a destra



CESARE MAGGI

(ROMA 1881 – TORINO 1961)

“Torino, Superga sotto la Neve”

Olio su tavola 22 x 15

Dedicato al retro



ALBERTO PASINI
(BUSSETO 1826 – CAVORETTO [TO] 1899)

“Lavandaie, ricordo di Crays” 1859

Olio su tela 28 x 50,5

Firmato e datato in basso a sinistra

Esposizioni: Promotrice di Belle Arti – Torino 1859

Bibliografia: Catalogo Promotrice di Belle Arti – Torino 1859

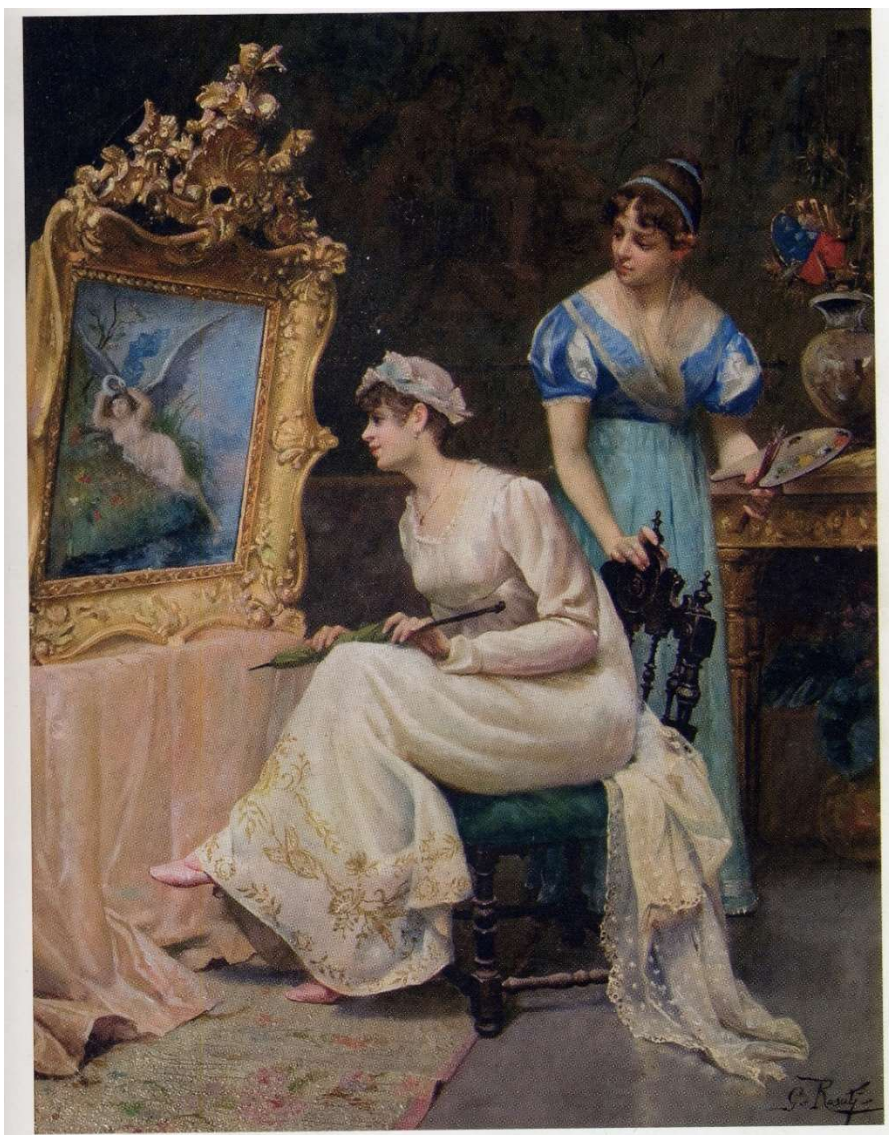
Botteri-Cardoso: “Alberto Pasini” Genova 198, pag 249, n° 160. Tavola a colori a pag 129



ATTILIO PRATELLA
(LUGO [RA] 1856 – NAPOLI 1949)

“ Belle Epoque “ 1910

ceramica a gran fuoco diam. 22
firmato e datato 1910 a olio



GIULIO ROSATI

“Nell’Atelier”1885-1890

olio su tela 44x34

-firmato in basso a destra-

Esposizioni: “L'Ottocento Elegante” Rovigo 2011

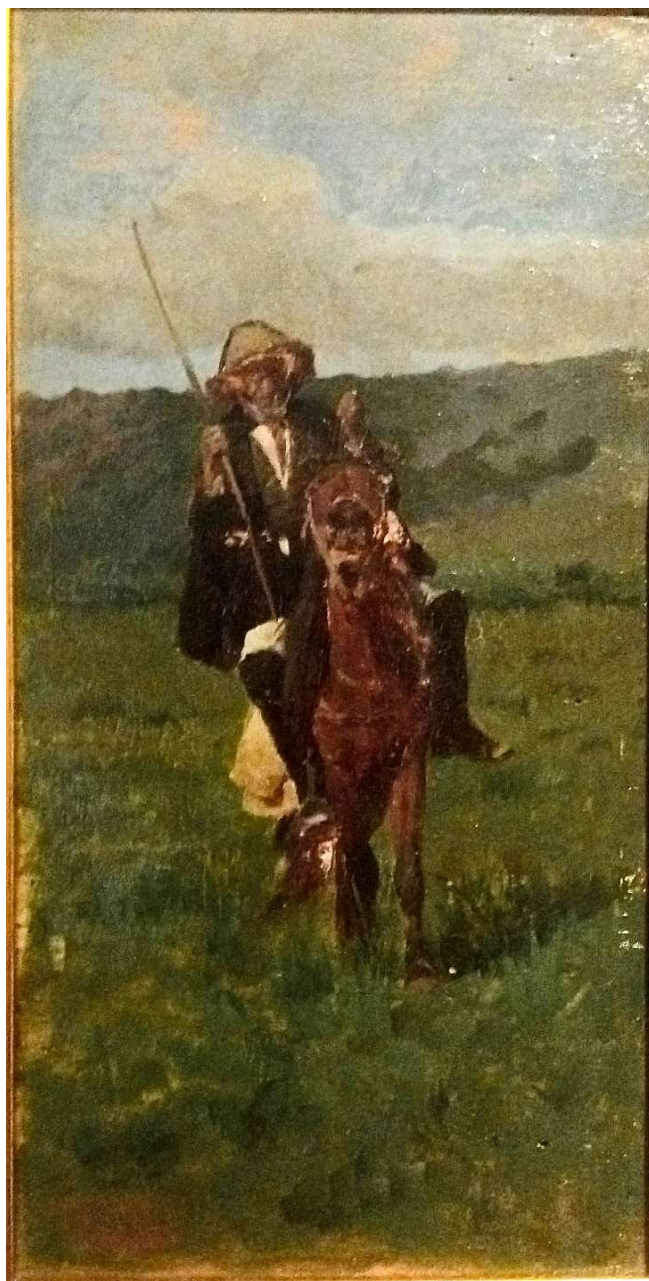
Bibliografia: Cagianelli-Matteoni: “L'Ottocento Elegante” Milano 20011. pag 139.
tavola a colori



GIOVANNI BATTISTA QUADRONE
(MONDOVI' (CN) 1844 – TORINO 1898)

“Festa in Famiglia”

Olio su tela 68 x 109
Firmato e siglato in basso a sinistra



GIOVANNI BATTISTA QUADRONE

“Cavaliere Sardo”

Olio su tavoletta 27 x 14

Timbro esposizione postuma in basso a sinistra

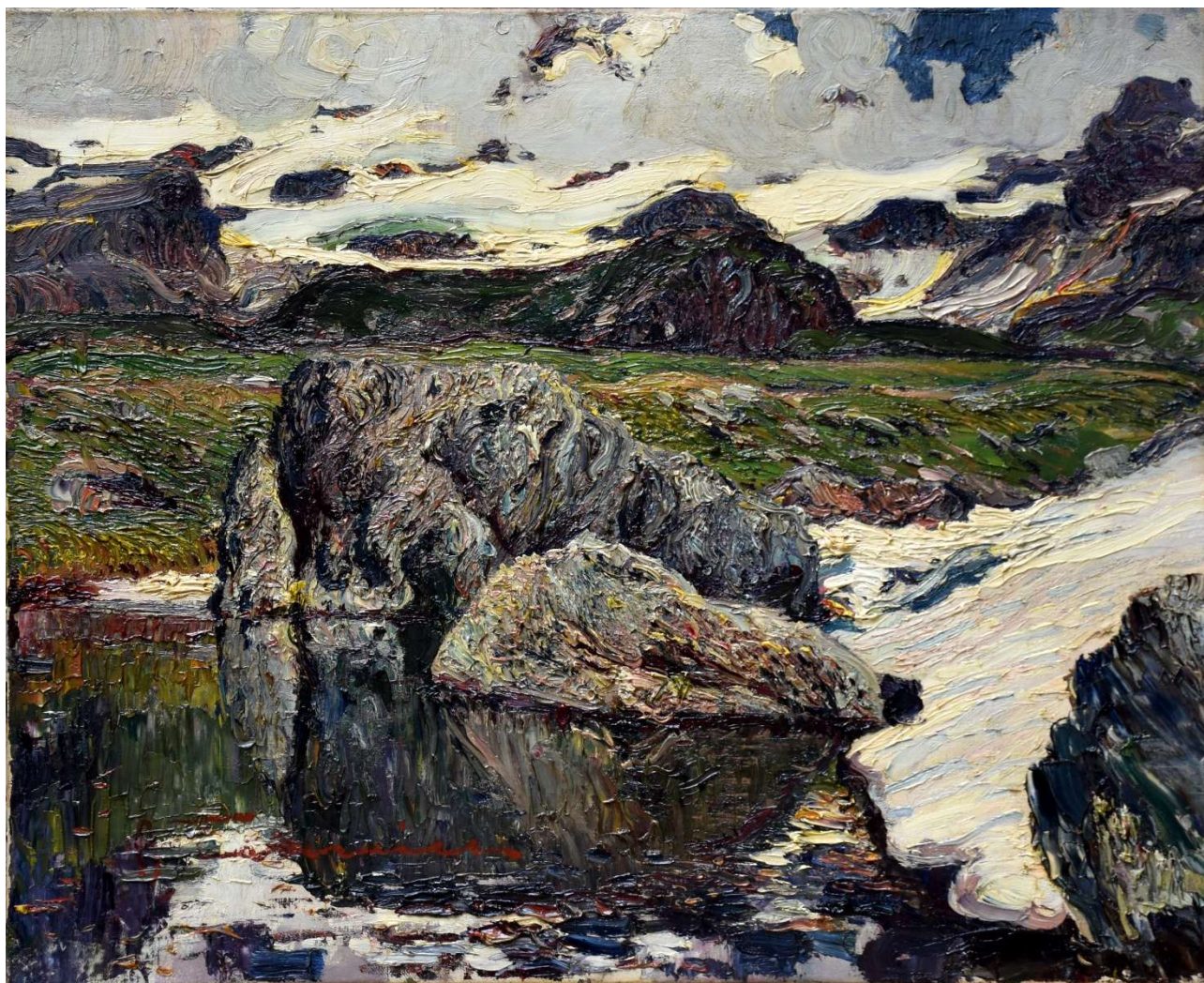


GIUSEPPE SAULI D'IGLIANO
(TORINO 1853 –1928)

“Visita Inaspettata” 1888

olio su tela 44 x 65

firmato e datato in basso a sinistra



ANDREA TAVERNIER

(TORINO 1858 – GROTTAFERRATA (ROMA) 1932)

“Il Laghetto”

Olio su tela 53 x 64,5

Firmato in basso a sinistra

Esposizioni: Promotrice di Belle Arti di Torino, mostra commemorativa 1962